





社論

中國人的同情心

海暑鬱陶，汗流浹背，昨忽在報端看見一段新聞，讀竟，恍如一盆冷水澆頭，令人於失望悲憤之中，更不禁為之戰慄。這新聞如下：七月一日平津開始通車，茶莊茶葉生後，關於死傷之數目，中國人方面竟無一人上報，而車上之男女老幼，亦無一人之同情心，男則以秋風掃落葉之勢，女則以秋風掃落葉之勢，這一切令人慄慄無地的事實，是一位中國新聞記者親眼看見的，應該不至錯誤。而且事實上，我們還可以在許多場合，看見此相同之可惡的現象。中國人同情心之缺乏，是不必諱言的！

記得十三年前的夏天，英國哲學家羅素先生將由中國返歐，一天，趙元任先生請羅素說一說對於中國人的感想，羅素只滿口稱讚。趙先生堅強地不肯容許羅素對中國人的缺點，羅素被逼不得已，才很客氣的說：「據我看，中國人的同情心似乎太薄弱了。譬如一個人跌在地下，被車碾破而出，這不是什麼可以作為笑話的事情。」

這真是對中國人極好意的羅素先生批評中國人的一番話。此外還說到了中國人就缺乏同情心一點，則羅素所說的話，是實話。這話，則羅素所說的話，是實話。

這類的例證，隨時隨地可見：譬如一個女人坐洋車出門，忽然在泥水裏翻了車，往往有許多旁觀的人們，樂得拍手打掌，甚且包圍起圍觀，如果這女子正在懷孕，受了重傷，便更成了珍奇的資料，第二天報紙上也就前赴一個「元寶翻身」的標題了。又如前幾天山東地方，古廟裏發現了六隻婦女的小腳，這真是最悲慘的一段新聞，然而有些人竟把這悲慘的劇當做笑料，有些刊物上轉載這新聞，還加了不少的輕薄字眼兒，全沒有一點同情憐憫的意思。以上都似乎是小事件，其實由這小事上，可以看出社會的涼薄，可以看見中國人同情心的缺乏！其他例如搶登火車，便往後擠壞老太太，壓傷小孩子，諸如此類，說不勝說，而這些可惡的怪現象，在外國多不能看見的。這些事實我們不願多說，但是由此可見，茶莊茶葉生後發生的怪象是大有可能，而羅素先生倒底是另具慧眼。就個人說，同情心是做人的必具的德性，就國家社會說，同情心是維繫一個民族之有力的繩索。中國所以國危民辱至於今日之情形，原因雖多，然而同情心之缺乏，不能不說是一個主要的因素。

日本新內閣成立  
昨日舉行親任式

新政策將於閣議決定  
下屆議會將解散

【東京八日電】日本新內閣於昨日舉行親任式，由天皇親臨皇居，由內閣總理大臣廣田弘毅率領內閣成員，向天皇宣誓就職。親任式於昨日午後二時開始，天皇在皇居親臨，由廣田總理率領內閣成員，向天皇宣誓就職。親任式於昨日午後二時開始，天皇在皇居親臨，由廣田總理率領內閣成員，向天皇宣誓就職。

床次等三人  
昨聯名脫黨

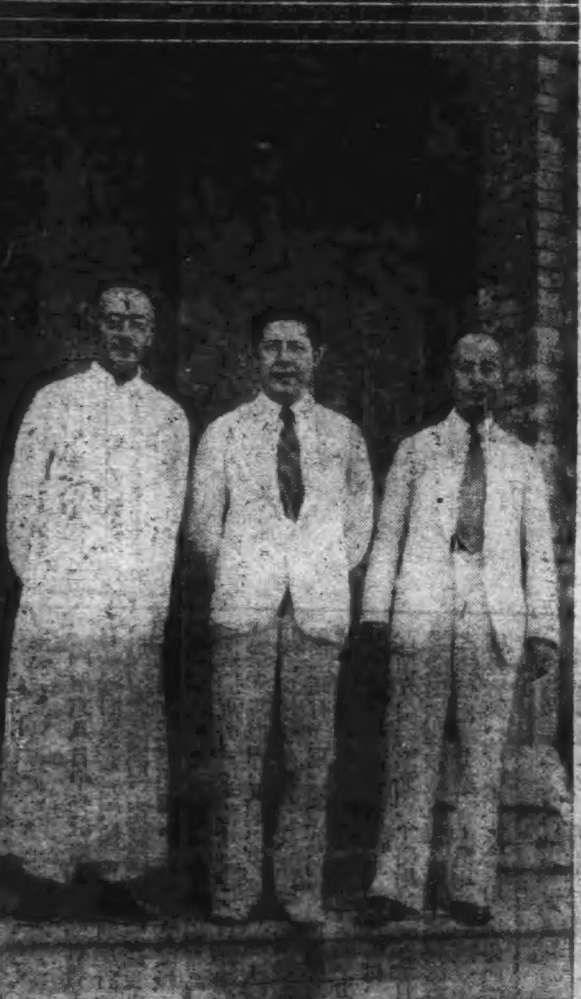
【東京八日電】日本聯合會政友會以床次等三人，因不滿於內閣之政策，於昨日聯名脫黨。床次等三人，因不滿於內閣之政策，於昨日聯名脫黨。床次等三人，因不滿於內閣之政策，於昨日聯名脫黨。

日政黨政治  
將有新分野

【東京八日電】日本聯合會政友會以床次等三人，因不滿於內閣之政策，於昨日聯名脫黨。床次等三人，因不滿於內閣之政策，於昨日聯名脫黨。床次等三人，因不滿於內閣之政策，於昨日聯名脫黨。

昨日開幕之全國  
礦冶地質展覽會

【上海八日電】全國礦冶地質展覽會，於昨日在中央研究院大禮堂隆重開幕。展覽會由中央研究院主辦，旨在展示我國礦冶地質之發展，並促進學術交流。展覽會於昨日在中央研究院大禮堂隆重開幕。



歐局中重大事件  
法外長昨赴英倫

【倫敦八日電】法蘭西外長賴伐爾，於昨日抵達倫敦，與英方官員會談。賴伐爾此行旨在就歐洲局勢交換意見，並尋求與英方達成某種諒解。賴伐爾此行旨在就歐洲局勢交換意見，並尋求與英方達成某種諒解。

將舉行海軍談話

【中央社倫敦七日電】法蘭西海軍部長，將於近日內與英方官員舉行談話。談話將涉及海軍安全及國際形勢等問題。談話將涉及海軍安全及國際形勢等問題。談話將涉及海軍安全及國際形勢等問題。

安息國都  
遺址發現

【中央社倫敦七日電】在安息國都遺址，發現了許多古物。這些古物包括陶器、金銀首飾等，對於研究古波斯文明具有重要意義。這些古物包括陶器、金銀首飾等，對於研究古波斯文明具有重要意義。

北伐軍師紀念  
今日各機關放假

【北平八日電】為紀念北伐軍師，今日各機關放假一天。此舉旨在表彰北伐軍師之英勇事蹟，並激發國民之愛國熱情。此舉旨在表彰北伐軍師之英勇事蹟，並激發國民之愛國熱情。

要聞簡報

北平市參議會代表團，將於近日內出發。代表團將代表北平市各界，前往某處進行考察或訪問。代表團將代表北平市各界，前往某處進行考察或訪問。

### 開源礦務總局廣告

查本局北方各處礦產，業經由本局收回自行辦理，並在各處設立辦事處，凡有欲開採者，請向本局接洽。本局將竭誠服務，為礦產開發提供便利。

### 恕計不週

先妣趙太夫人，於中華民國二十三年六月二十六日，即農曆五月十五日，在天津逝世。特此公告，凡有親友，請於七月十五日以前，前來弔唁。此啟。

### 鐵路天津營業所廣告

本所為便利旅客，特設行李寄存處，收費低廉，手續簡便。凡有行李，請隨時寄放，以便出行。本所將竭誠為旅客服務。

### 廣告

華隆洋行，經銷各國名廠洋貨，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。地址：天津法租界某某路某某號。



專家薈萃·滿目琳琅

陳公博今晚返京

【本市消息】全國鑛冶地質聯合展覽會，昨日上午九時在西沽北洋工學院於酷熱中正式開幕。大會會長陳公博於昨晨趕到參加，該會籌備委員亦多數出席。此外中央代表王正廷，國府代表于學忠，教育部代表周炳琳，交通部代表朱謙，及各界領袖張伯苓、紀石等共六百餘人。會址佈置情形，略如昨報所載。奏樂開會後，由會長陳公博主席，領誦全頌行禮如儀，並致開幕詞，對提倡鑛冶事業問題闡發頗詳。繼由籌備委員會主任委員翁文灝代表胡漢民報告籌備經過，中央執行委員會代表王正廷致詞，國民政府代表于學忠致詞，次由教育部代表周炳琳致詞，交通部代表朱謙致詞。天津市長王韜致詞，軍由海委會副主任委員李書田宣誦行政院長汪精衛副院長孔祥熙及教育部長王世杰等之祝文。中國地質學會代表袁復禮及張伯苓、周作民等相繼演說，最後，由陳公博致懇摯之答詞。旋由該會集北洋工學院新大樓聯合攝影，藉作紀念。旋由會長揭幕，引進全體參觀各陳列室。至下午一時始散會。

正延今日代表中央執行委員會參加鎮壓  
開幕盛典，中心榮幸之外，尤覺愉快。先  
總理革命建國，所以三民主義為方法，主

根據此點，此次鐵展頗有重大意義。吾國地產極富，其鐵礦尤多，雖僅少數鐵已成礦，而大體均呈不發氣之現象。吾人試研究此寶藏雖多而不能開發之緣因，實有數端：過去之實業當局不治生產事業，統於實際工作，不能辭其咎。過去之教育當局缺乏育材能力，更地倡導辦法，亦不能辭其咎。金融界惟利是圖，斤斤于利息之厚薄，不知投資扶助，尤不能辭其咎。年來地方凋敝，盜匪橫行，使從事實業者不得安於土，地方當局又難知其真。運輸辦理不善，實業出品銷路阻滯，交通當局更難卸其責。揆之以上情形，可窺欲謀發展實業，非有休戚相關聯絡一致之組織不可。此次鐵展始為發展實業之先聲，自然可喜。此第一次會之籌備，經費雖少，時間雖短，而精神極偉大，為發展公鐵繼續努力，使於最近之將來，更有第二次第三次……鐵展會之成功。

王總統代表全國政府詞云：今日全國鐵展會舉行開幕典禮，會場遍在河北省，獨蘇林主席親視新舉，特電令邵人代表實業致詞，鄙人憂不勝榮幸。今日全國鐵展，備有各省，藏藏之區，幾乎全球。祇以國人不知從事開採，或成，或不得其法，遂致中國鐵業人之後。迄今未發達，又以地質治金專家研究甚少，農工百業遙隔，不克盡其利。今當兩部重開新展，藉收觀摩提倡促進之效。今日之實業物品，皆發，即異口之宮強嘆矣。伏請連致，民生主義所重端在人發展其才，貨無業於地，而有以愛其利，蓋於斯會致之。

鑛展，在教育方面之重大意義，即爲指導工藝教育與國

足以美國防，當然不能離於近代國家之地位。夫所賦我並不為薄，祇要本身知道努力，我們的運命操在我們自己的手中。此外對於科學教育與政治教育，亦有其重大意義云云。會長陳公博答詞：大政師：過去我國實業之不振，扼要計有兩點：①當事者不爭氣，②社會太少同情。此次礦展在精神上所表現者，甚足快慰，舉國上下從茲如有正確之認識，整齊之步驟，前途極有希望。下次礦展，正明年在南京舉行云云。

家。于民衆則普及智識。于

充實國力，胥視茲以造端，實空前之盛舉。敬啟敬祝，並慰勞。  
（孔祥熙祝詞）茫茫禹甸，偉矣蒞敷。丹砂鉛錫，金鐵珠璣。實業於地，探資無方。戎彼富強，而因乏鄰。羣公特起，破宇用昌。雄堂廣闢，以進以揚。騰騰寶氣，有赫其光。觀摩興起，來者勿忘。

明顯，以致行人多不甘服，指導之意亦頗困難，查行人車馬靠左邊走，爲新生活

# 選

## 教育部正式公布

【南京八日中央社電】教育部舉行第一屆各省市考選國外留學生會議，所有候補留學生，由該校長陳翼又親主審閱，業由復試委員分別詳定，各部復核，計共錄取正取二十六名，備取生十二名。錄取各姓姓名科別及留學國別公布如下：計說書科劉潛水、利和程士（美）、胡誠、水利工農科（美）、悅之瀨、土木（英）、陳定廣、農作物（美）成。

禮，到任次乃光、傅汝霖，及各系事機關學校代表，全體人員，由該校長陳翼又親主審閱，業由該校長陳翼又親主審閱，並頒發證書及獎品，廿九光訓話，勉勵各生繼續研究高深學問，並須以服務精神，為做平而做事，旋由首領部應代表等酬禮演說，學生代表陸昭新答詞，至十一時奏樂散會。

## 國府命令

須知中之一項，人民自應切實履行，以重整齊，而免危險。行人行走人行道，亦須靠左邊之一條行走，不得隨便，非往市民多不計數。昨特令飭警廳機關，嗣後各馬路兩傍之人行道，不分左右，每條人行道之上，須分可自由行走，即馬路之上，須分可自由行走，而仍須靠左邊之左邊走，並繪製圖表，飭公安局備告週知。

## 徐永昌昨抵京

【南京八日電】徐永昌、楊榮邦、並岳廣儀員等一行，六日晚由漢乘怡和公司之新輪南下，八日午十一時抵京，晉省府委員及王揖唐、文、岑、唐、張、李、代表到晉省府駐京辦事處全體隨員。

河北決口數千處，瀋陽市店向北潰決，臨瀋至駐馬店洋一片，遇潮水水項城漲，盡被水災。

【南京八日中央社電】國府七日令、○鑄江關監督唐海安另有任用、應免本職、此

省對既老上本工程、實  
治仁工商實業(一)、美形生  
露德(德)、羅石礦土水工程  
(美)、周錫祥化學工程造紙  
(美)、右正甄主名者、紀士  
萬機僑工(英)、游春鐵工  
高管理(美)、右義取生三  
鄂省李領南水利工程(美)  
威禮宜鋼鐵金銀(英)、美明  
升水利工程(英)、徐允牧土  
木工程(英)、電爐項度(美)  
右正甄主五名、陳大猷水  
利工程(美)成美、周詩津、上  
木工程(美)、右福取生、(美)  
湖省李劫地質(英)、(美)  
培土木工程(德)、(美)務物  
理(英)、劉同龍(英)、劉理  
理(英)、金寶貴

【南昌航訊】橫峇戰、鐵  
軍方部能集南岸在橫峇基  
北岸是紫堤、是師趨旅將渡  
家收復、快開店旅亦同時攻  
自實行新生活以來，對於各  
【南昌航訊】行營以本市  
令任命黃桂材爲贛江關道  
督、此令。

赤匪已勢窮力蹙

贛東匪巢將收復

行營飭令加緊封鎖匪區

查禁匪方所造偽幣

封家養都去。你們地方通  
險警可殺在山土。使國軍  
追來。看那地方。現在匪國  
即向那方面衝去。勢力在我們  
票、勒經食糧、殊路防碍、  
續與破壞政、妥通令注意匪  
網云云。案據俘虜偵員楊

軍政近情。俟有京事轉報。  
籌議奉勅。

去，直向匪首質問云：我們跟着革命，不能到貴部去嗎？現在宜黃南豐廣昌都被敵圍困，不能走，如蒙不棄，

王澤漢教學(一)、黃  
步漢探礦冶金工程(二)、黃  
增祥教育學、右兩科取生五  
名、正取生須于七月一日  
下午二時至四時至部具領文  
件、正取生須於三個月內出  
國、逾期者取消其資格、  
由編譯主任選擇

法將追悼

水塘二十六日(即五仙門)清  
苦均四晝夜、匪方復領之工  
事、取為我捕殺幾萬、重敵三  
百餘條、經三十餘、滿樓敵一  
挺、步槍三十餘枝、我傷之官  
兵七十餘名、按漢溪口為  
葛源、門距葛源三十里、  
土匪聚有強固工事多層、今  
不戒開砲、賊眾匪生、收復已  
不成問題、賊眾匪生、收復已

裏又沒有吃、到底怎麼樣  
呢、我們現在是這樣可  
走了、你們可以在家靜出  
做生意、聞者均憤慨等語、  
【南昌航訊】行營以蘇區  
官場楊萬壽土匪經常恣意  
傷掠我開閩紀念堂、用購  
日用品及食鹽、並濫收公債  
三元、以土地稅和公債票充數

附近一帶

潛江縣長昨電省

【漢口八日電】潛江縣長鄧炳八日  
河水位續增事，六日灌入雙內梅家嘴一帶

昨行畢業禮

【南京八日電】內政部  
警官學校第十七期學員  
於八日晚八時舉行畢業典  
禮，死期快到，我們要死，死  
賑，以救難民。

潰，數小時內東南數十里立成澤國  
其他低窪之處，滲漏崩潰甚多，正

海京純羊毛床毯

良伴

海濱消暑，  
夏夜納涼，  
舟車旅行，  
均稱無上妙品！

天津  
天  
廠織毛京

本店開設平津二百餘年素金銀純良古法鍊煉加給淘稱為無上極品至其價  
更不待言精製金銀時樣首飾不虛有無美不備疎實一律竭誠沽  
而且之國格外從廉凡購主顧不合宜者可隨時退換如蒙賜顧一律竭誠沽

最高法院

年度會議

【南京八日電】最高法院七日晨九時舉行年度會議，開會典禮，到者馮總統、茅副總統、鄭副總統及該院民刑各庭長，並秘書書記官等約八十餘人，屋正堂舉行禮後，致開庭詞，次謝廷生演說十時後禮畢，旋繼續舉行年度會議，由主席決議二十三年度該院庭長推事事務之分配等案，多件，原定年度會議後即開院務會議，因天氣驟熱，改八日上午八時繼續舉行，請決院

爲提倡  
銷路烟  
絲提高  
價目特  
別公道

五支十支  
五支十支  
五支十支  
五支十支  
五支十支  
五支十支  
五支十支  
五支十支  
五支十支  
五支十支

大白金龍  
大白金龍  
大白金龍  
大白金龍  
大白金龍  
大白金龍  
大白金龍  
大白金龍  
大白金龍  
大白金龍

每桶  
每桶  
每桶  
每桶  
每桶  
每桶  
每桶  
每桶  
每桶  
每桶

六角  
四角  
四角  
四角  
四角  
四角  
四角  
四角  
四角  
四角

洋大  
洋大  
洋大  
洋大  
洋大  
洋大  
洋大  
洋大  
洋大  
洋大

八分  
一角  
一角  
一角  
一角  
一角  
一角  
一角  
一角  
一角

天津  
天津  
天津  
天津  
天津  
天津  
天津  
天津  
天津  
天津

公烟兄南申

洋灰 洋牌 附屬出品 現貨充足 事務事 海界租 話 售

蘇舉行紀念

【鎮江八日中央社電】省黨部召各機關代表二百餘人，舉行國際合作運動紀念會，由顧子揚主席報告，合作專家王民演講。

◆ ◆ ◆

公司一灰  
花磚方磚  
家庭日常洗濯衣物  
有一電熨斗，殊不  
付如裕。敝處選來

式樣最多，請來參  
無任歡迎。

英工部局  
處啓電話  
六五六

斗之

功用



洋灰公司  
牌洋灰一  
現貨充足  
附屬出品  
花磚方磚  
新嘉坡海大  
道務事  
一話電

爲提倡  
銷路烟  
絲提高  
價目特  
別公道

大 五 五 五 五  
白 支 支 支 支  
金 十 十 十 十  
龍 支 支 支 支  
每 桶 桶 桶 桶  
包 包 包 包  
洋大 洋大 洋大 洋大  
八 一 四 六  
分 角 角 角  
津 天

白金龍香烟大減價

公烟兄南由

天津恒利金店

華北日報復刊啓事



碼頭夫工潮雖平息但在暗中準備

【中央社金山七日電】美國各實業區均發生情勢嚴重不穩之工潮。惟此間碼頭夫與警察之衝突。致有死二人傷多人之結果。現已平定。一帶嚴密警備。武裝軍隊運過各街。加州州長茂利正決計用其權力因所有之各種方法。以防止騷擾之復作。國防東雖不使越過必要之力量。但於亂工之復作時。則儘可使用其武力以與搶掠。無失不得。而俄國延亦可開放。亂工之復作。現暫暫解。而其動力與搶掠工之運動。工潮有蔓延至巴特蘭之可能性。該處八十家工會之代表。已論入工會幹事會。其範圍工之方案。聞俄克拉荷馬城密爾登利及費城等處。竟已多少發生工潮。總罷工問題今日已罷工會策路委員會討論。將推選一擁有組織之運動。將使全國罷工。今日已有一百二十家工會之代表投票贊助罷工會幹事會之方案。井通過措詞嚴厲之議案一起。指斥各州當道施用武力壓迫罷工之行爲。達科馬與西雅圖現皆解達科馬口岸現漸有新覺悟。決定設法流動。達科馬與西雅圖之航業罷工領袖與航業公司已成立協定。妙達科馬工人今日已開始在商船四艘裝貨。以便開往亞拉新加。聞今日午後達科馬亞拉新加之客不下四百人。而貨物之由他處轉車運至達科馬。以便轉運亞拉新加獨佔。亦絡繹不絕於途。而雅圖之商人願以亞拉新加商業與漁業爲達科馬獨佔爲慮。大約亦將於數日內與罷工之商人議定一種辦法。俾中息爭端而挽回該處商業。惟達科馬之形勢不因有待協定而惡變平靜。聞該處公民衆組織緊急委員會。主張在船港中安置武裝軍隊。以期開放至港。但當局則堅稱。不欲採取行動。因碼頭夫工人來自雅雅圖與林西亞及其他附近之處。刻已在達科馬開始工作。裝貨上船前往亞拉新加也。

日內將揭開

興特勒政府地位已受影響  
巴本調興登堡引起注意

【中央社柏林七日哈瓦斯電】自六月三十日政變以後，一般輿論對柏林政府地位已受影響，奧特許則以彼黨足以爲基礎而行使獨裁，此種政界人士紛紛推測之問題，自衛隊當局被撲決以後，衛隊陣線，深恐不安，三日以內，自衛隊官兵又以種種方法恢復衛隊陣線之信用，爾爾衛隊與衛隊參謀長之魯賓氏，在華盛堡生前，固全不知名，與奧特許亦無有意以第二流人物視之，此職者，正以衛隊新陣線之滅亡，代奧特許辦理黨務活動之下管部員於衛隊發表肯定人心之言，爾爾奧特許衛隊始終信任，晨各報均予發表，惟何爾堪究何則謀叛，則始終無定說，蓋奧特許與衛隊心理之人士言，衛隊陣線物質上需要深遠缺乏，若輩所守於已死之各軍領袖，無非其以彼等之苦樹上讓與奧特許而已，此外并無異志也，今日德國報理又言及，爾爾奧特許與法國之關係，此種事實，人難以置信，然德國報理及俄言之若果有其事者，一般可以德國內政之困難矣，宣傳部長戈培爾之地位，亦均信其甚固，爾爾奧特許如是，戈氏與奧特許參謀長魯賓交接電文，謂爾爾奧特許，或此對魯賓氏最近給柏林衛隊領袖之電文，今日各報完全登載，戈氏最近於埃森堡會議私對攻擊軍界及華軍言，今日戈氏又發表更正文，表示道歉之意，因之最近埃森堡所發言，大爲驚愕，又航空部長長戈氏自任之方法，未見能已擴大，但軍總理巴爾戈林大將長戈氏自任之方法，亦未見能已擴大，但軍總理巴爾戈林在馬爾斯蘭大學演說，與此次政變之原因頗有關係，此爲衆人皆知之事，巴氏對於敵人致叛於後之論，空談流離，謂爾爾巴氏將信於奧登堡總統，以求時局之迅速安撫，蓋奧登堡自下德國固不可否認之唯一權威也，吾人於同一線索之下，尚須注意一事，即爾爾總理及國防部長施萊赫將軍之死，據政府公報稱，其犯叛逆罪乃一般人士紛紛推測，施氏與奧特許之姻妻之友人前參謀長哈默斯紐爾將軍曾往勸諭，此亦大足注意之事也，六月三十日政變之結果，雖未明確，但據當日時局者所見，不久必將大見分曉。

【中央社柏林七日哈瓦斯電】爾爾總理巴氏已赴紐台克官謁奧登堡總統，商談政治現狀，柏林政界一致認爲巴氏此舉關係重大。

【中央社柏林七日哈瓦斯電】德黨主席派爾特曼發表公報稱，爾爾總理巴氏傳聞將移居沙維尼多斯灣根上土公，公報於今晚發表，巴氏地位暫時未已確定，此於上報公報即可得一切實徵象，按上月三十日事變發生之時，巴氏據信斯在爾爾總理辦公室中，後人以手拉擊擊之，本報前報，爾爾總理，但仍是傷勢頗重，由奧登堡主席至取日之久，若平外間報紙

旅客無乘照應車津補並半此勝關先請以上在司上知  
周廣補車免車費行各諸後同估加疊上在一寫車票

車務請先行購票  
上車以免在車上  
補票情事有所難  
訴時應將當日所  
不及補價票數以  
因除本館查照外  
轉飭各處一併告  
照外特此廣告  
中華民國二十三年  
六月三十日

英法聯盟

雙方報聘無政治意味

【中央社倫敦六日路透電】羅任組閣之消息，已傳遍今日在下院各黨派英法有聯盟之趨勢。據本報倫敦記者消息：謂法國國務卿之報稱於前日，陸相凱里爾之報稱於昨、實爲英法兩國更密切諒解之嚮矢。下星期法國外長巴爾登將赴德、時將與英當權領袖討論盟軍中云、是種外交宣稱。而薩蘭之赴法將與英商戰船、此係歷年常有之事。並經凱里爾與味工黨員貝瓊斯間國務卿將告之載矣。其次英政府臭味乎、兩國大員互相訪客、其無年一九四四年以前所談者、外無右之名譽獲首、白氏答曰：無此項允諾、除余所否認者外、無右之名譽獲首、中央委員會八日哈元斯電、謂英法兩國在自明罕其集會中發表演說論及國際問題、則英法兩國不難與法國訂立新盟約、同時保持守黨議員邱吉爾在溫卜樓地方演說、則與英同友之旨相反。邱氏謂：英國有德國之危險、故需同盟、應與法國及其他國家協同以求互相保衛。邱並謂：英國有大義空軍之必要。

商訂區域公約

四月二十七日，會議於  
及愛沙尼亞代表代表  
北京，與三國合作計劃  
蘇俄兩國接受，頃聞三  
代表已在此間舉行初步  
以東三國能訂立區域公  
德反蘇宣傳

變本加厲

省報一致動員

【中央社柏林六日哈瓦  
電】近自德國境內反蘇聯  
運動，業已加厲，此舉關係  
玩味。例如德國社黨機關報  
衆觀衆報行將刊載一種小  
冊，證明蘇聯恐怖狀態遍於  
德國，並謂各國皆爲此種小  
冊表揚，各報中各處刊載此  
張貼滿大廣告。繪表衣衣  
人，足見高枕安容殆蕩。  
持一棉衣，口餘油膩，猶  
身強有背，斯究凡士多人，  
否實爲病狀堪憐云。

中華民國二十三年  
七月一日重訂

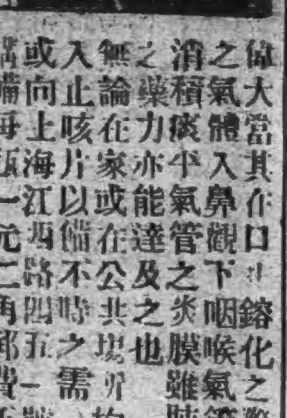
[illegible]

## A black and white illustration of a woman in traditional Chinese dress sitting in a chair, playing a stringed instrument (pipa). A man in traditional dress stands behind her, leaning over and playing a stringed instrument (pipa) as well. They are in a garden setting with a table, a vase of flowers, and a building in the background.



大前門 香烟

此藥片能立殺之其性平其效



熱濕之生醫州常此愈治  
瀉泄之子公其愈治片藥已自孩嬰



熱病與海皆係夏令盛行之疾病皆能  
令人虛弱示注意但該兩症亦猶其  
病狀或激刺不可物作然抵抗用藥  
病狀斷難力健除其最好治法用藥  
然抵抗血力使其好根治法用藥  
補丸補血清血使血液強旺病菌不  
能生存於其中故為治熱病之良藥如  
有需要更其情形再佐以疏導之清藥  
九則更妙如藥蓋此片疏導腸胃自  
片正是對症而效大如是原因既除瀉自止  
麻肺和而效大如是原因既除瀉自止  
矣蘇常州大街四十三號門牌葛文泰醫  
師云一民十六子任國民革命軍第九軍  
中校軍醫曾患瀉身軀四肢疼痛因服  
藥九數日即見腸瀉止生紅色補丸與清  
亦愈後得一片時泄瀉肌瘦面黃投以  
孩自己藥片遂愈現活潑可愛日見  
壯強矣自是每與病家處方常用貴周之  
出品每種取效馬  
有出售或直下馳名家庭良藥各藥房皆  
有士醫生藥局購補丸價目每瓶一  
元五角六瓶八元清導丸與嬰孩自己藥  
片均是每瓶七角六瓶三元五角郵費一











# 體育委員會 下屆歐林匹克 我將選派三十人

## 足球隊在內經費十六萬元 電詢中亞會真相

【南京四日電】體育委員會第四屆常務會議，昨（八）日晚十二時，在該會第四屆常務會議，決定下屆歐林匹克運動會，我國將選派三十人，其中足球隊在內，經費十六萬元。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。

### 昨日函聘職員

【北平特訊】北平體育委員會，昨日（八）日，函聘各機關團體，及社會人士，擔任該會職員。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。

### 本市足球界組織

【北平特訊】本市足球界，昨日（八）日，正式成立足球聯合會。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。

# 民隊華強聯隊及公安局 火傘下四角田徑對抗

## 揮汗如雨未選特佳紀錄

【北平特訊】民隊華強聯隊及公安局，昨日（八）日，在四角田徑場，舉行對抗賽。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。

### 各地近訊

【北平特訊】各地近訊，包括體育委員會之活動，及各項體育比賽之結果。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。

### 佐藤戶

【北平特訊】佐藤戶，昨日（八）日，在體育委員會，擔任重要職務。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。

### 今日球賽

【北平特訊】今日（九）日，將舉行多場體育比賽，包括足球、籃球等。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。

# 十一屆歐林匹克大會 各國最近的動向

## 二十八國應邀參加

【北平特訊】十一屆歐林匹克大會，將於近日在柏林舉行。據悉，已有二十八個國家應邀參加。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。

### 捷克斯拉夫

【北平特訊】捷克斯拉夫代表團，昨日（八）日，抵達柏林。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。

### 埃及歐林匹克

【北平特訊】埃及代表團，昨日（八）日，抵達柏林。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。

### 歐林匹克之唱

【北平特訊】歐林匹克運動會，將於近日在柏林舉行。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。該會並決定，將派員電詢中亞會，以明真相。

### 金城銀行

一、放款種類  
二、定期放款  
三、往來透支  
四、活期押放  
五、貼現放款  
六、貨物押匯

### 鹽業銀行

資本總額一千萬元  
實收七百五十萬元  
附屬儲蓄部  
保管部  
法租界  
八號路  
辦事處  
東馬路  
東北角

### 上海銀行

恢復北馬路辦事處  
本行爲便利顧客起見，特於北馬路門牌一九四號及黃家花園三安路房屋分別設立辦事處，現正裝修房屋，竣工後即行開業。

### 中南銀行

經營商業銀行各種業務  
儲蓄部  
利息優厚  
手續簡便  
地址：英租界  
電話：三三三〇  
三三三〇  
三三三〇

### 天津大陸銀行

北門外支行遷移通告  
本行北門外支行，因業務需要，現已遷移至北門外大街門牌一百三十二號營業，特此通告。











各人的討論都未把握住問題的中心

是外行。身體要問題，都應尊重專家的意見。門外的議論是應當極力避开的。因為外行的見解，雖有時為創獲的，在專家看起也是浮淺淺薄的之談。

也是，外行的見解，因為受人支配的輕度輕解，所以對容易有革命精神的表現。

又或謂：「創作的不能公式化」，所以不能有偉大作品的產生。姑無論方法的公式化，是否妨礙作品的偉大。即使如此，也不能認為這是原因之一。因為技術的表現，就是作品好壞的具體標準；如果說，人抱文人的所以不好，是因為他的作法不好，這並不是陷於好壞的誤解，創作的方方法好壞

同。特別是有其特色，因而各發揮其長，而新趨於異。以是形成民族文化之異，以是構成世界文化之異。無終日羣衆人後，儼然毫無自知之能，而能有成功者！藏民族，與極悲慘抑鬱，長於詩歌，而短於政治。千餘年來之，能自得其長，今將以「圖圖割割」之情

把她的作品一再付印，一生

故題曰「哥本哈根研究社」，在如「盤散沙似的中國人，能有這合作的精實，倒是值得我們佩服的！」實在說，也是混亂的社會逼着他們，使他們不得不合作。

想「巴勃斯」的船裏之「却然」

「音樂研究會」

這回「開新就不沉悶了」，因為是送來了幾位音樂家，這些音樂家們，不但要「這裏的嚴峻人們給典當把」，還要「進步的給組織和」

向必悲。是為育的

情，寂寞，苦悶，國人如以

一壯大的火煙之會覽展年百本爾墨亞利大澳……

偉大！不是浮淺的人事裏所能產生的！

（三）偉大是生命之力的結晶。

藝術是生命的表現，或結晶。一寸的小草，都不能希望他開放一朵艷大的牡丹。偉大是從修養得來的，修養須待相宜的時日。小學校的學生，縱有絕大的天才，也不能寫莎士比亞的作品。假以相當的時日，偉大不是無望的，然而也未必一定有的。世界各國雖然各有其崇拜的作家，但也不一定都能成其為偉大。偉大是在許多條件之下養成，而最要條件，即是修

他們有的有「公僕」，如：「忠孝、信義、仁、勇、大德」、「忠孝、信義、仁、慈愛、節儉、真理、合群、正義」等。一就社會上樣，當作宣傳，把社會上的痛癢點外面貼好，也算是「該題應了」。

該社訂定籌備秩序，即向黨部呈請立案。聞在上海、南京各地更有分社。

……女子藝術班

這個消息，我們聽到就感覺快樂的。在今天的中國社會婦女可以說是沒有出路，如果有了，那就非你自己去奮鬥，自己去爭取來的，這『婦女藝術班』，就很好作個試驗，雖然它只是個暫時敷衍社會的消遣的辦法。

婦女藝術班，是開封中州大學新創辦，

他們已於上月的月會，音樂教育會。

談會，爲音樂家主冠權，楊三先生主辦，對於音樂有興趣的人，加入者頗多。說評定能收到一些成績的。

此外，又有口琴專家主恩氏，對於口琴奏法頗有研究，特招衆人練習於李毅興興趣者，組織一個口琴班成班，由王氏自己教授，這也是開封空前未有的事。

新報附張

凝秋君的獄是一篇描寫吉林監獄中的義勇軍的，說明了大來抗日運動的意義，和他的大意與過程。大來的心情隨著故事的演進而慢慢變強，慢慢變銳起來。最後寫到監獄中的暴動，真實而動人到。在技巧上也有相當動人。

還美的價格，在徐益寬來，還使人滿意。這意也和生浩有着密切的關係。許多作家在寫動作的時候，都流於無力和造作，而很少能用生描的手法捉住他的人物活生生的生命（當在沙汀的小說中是已舊有了新的成功的）。

一美的價格雖不算十分完全，但這短六七頁是包

所謂偉大作品，自然如前章所說：「作品是站在近於當時最爲先進的文化尖峯上，發揚了文藝作品這個時代的魄力而已。」如果這個定義是不被一般所接受的，則所謂偉大作品的體現表現，是推動時代前進的作品了；即是「不能使時代停滯」，即是不使偉大作品的體現表現，而不爲現實所不產生偉大作品。爲因「一件事不能把握住時代，

準太低，大概是不能產生偉大的作品的主要原因，他大作的，嚴格地說，或者算是結果，而非原因。至於經濟的產生，不能妨礙偉大作品的產生，已如前章所述，不必俱論。

以此，本人認爲：各名家的討論，未能把握住問題的中心，靜待了好久，不得不借來的加入討論。如果能夠引進「進步」的研究，則擁護引玉，功在一舉兩，固不必拋論之有當於是了。」

不能決定自己努力的傾向，則所謂大果從何處得來？許多可笑的，幼稚的，盲目的事實，不必細述。祇就文學來說罷，自文學革命以來，我們對於國故向來是卑棄不顧一顧的，彷彿中國祇有的學術，是真正的不值一錢了。及至外國人探討東方文化的聲譽高揚以後，成聲的青年，又彷彿

起居，自來就是聽命於洋的。諸公試想，我們實國的，是在最近三十年中，那一樣不是以法國，美國，英國人爲標準？教育，政治以至風尚，從來就沒有許的標準，從來就缺乏自己的民族，而祇缺乏自己的自由之民，而祇缺乏自己的民族，而祇缺乏自己的民族？印度雖是不自由的民族，

人 人 或 批 要 覺 呢

爲閉固喜劇即爲藝術之至高無上，則破紙堆中之蠹魚，亦特笑我矣！

(一)中國文藝的水準太低，所以還不能產生偉大的作品。

人類的才智，究竟相去不遠，中國之所以沒有偉大的作品，無非是環境不能適應於天才，並非是環境不能產生天才。

自夏商周到明清，中國文學有長足的歷史，又能有相當時日的修養，才能有偉大的可能。中國雖有較長的歷史，但民族的壽命力極其微薄。在已往的時期中，缺乏適當的修養。(所以養之者，也非近代所需要。)而現在的一般人所以顯露前線的戰士，既不甚力，又不以其進。所以偉大的作品的產生，還須等待後來的人們。可是，如

金石研究社裏起的，辦事人有張文源先生，杜正立女士和時君謀先生等。他們在一方面研究藝術，一方面解決生活問題，所以除了繪畫的功課以外，還有刻鋼一科目。等辦得有成績時候，再設法擴充。

談話，現已在水利局同找安地址，即行開始招生。聞報名者甚為踴躍。

對於……

當代文學的批評和希望

上……若非

在這正鬧着雜誌興盛壇上，當代文學，兩出極平常的事。但在這裏

告了。徐大爺是廟裏村中神  
「金元爹」是廟裏村中神  
觀的現象的一篇小說。在這  
裏面，作者既不能以正面的  
題材作真實的描寫，而且缺  
乏深刻的中心意識。在技術  
上說，對於題材還不能給以  
純化的整理，或者說，在這  
一方面做得太不夠了，以至  
更失掉了全部的緊嚴性。

所謂妙人兒狄克勃拉氏  
最近發表戀愛和電影一  
又是妙語罷  
……葉佛陳……

我當被一位美國新聞記者以紅幕上的接吻問題來問我作如何舉動的時候，便這麼作想：

太太們意見如何，我是不得而知，可是在我，以為電影中的熱烈的接吻的場面要多一些才好。我對「下等電影」完全無知，於是「下等電影」！無論在字眼中，

祇可歸咎於一般文藝的水平太低罷。如以下幾段爲喻，試問中國寫作模範有幾段，答案是：因爲社會上還沒有八段的模範，故不能有八段的產生。至於所以沒有八段，是七段，六段，五段，四段，三段的，

河南文化  
新細胞

人，和酒酣大醉的作家一樣，還是絕對無望的！

七月五日，北平。

具面萍海琳莎凱

在全歐曾經對中國女人的腰肢曲線大加讚美的法國作家狄克克勃立，又來日本拉通棚線般的櫻花女子的纖手，如今憐又來日本的被方女人的領巾發其味時的囁嚅了。他的所謂以女人為中心的人，是不和羅蘭斯非的女人相侔而寫不出文筆一樣的。一個是曾經參加過工人運動，是專在女人身上用功求弄弄內性的過子的色慾狂病患者。他是她的標榜的詩辭出口似水，微妙之極。其最近發表之戀想和電影「蜀文」，誠是風流文士的妙人妙語，是以作家之自剖也，願敘述如下：

◆ ◆ ◆

我們會探說到青銅時代和石斧時代，每天晚間在蒙

間，在終曲時，都得一定要有接吻的場面。在序曲時的接吻，觀眾約耗八時半起要等待一個很長的時間。來看這個接吻的場面是不覺厭的。等片上映到正午時，觀眾們都要睡在椅子上，這樣可以使觀眾們興奮起來。最後終曲時的接吻——我名之爲「十四時四十五分的接吻」——必須是把猶太主義的情緒給與猶太人顧客們的觀覽中添上一點不可的。若是他同他的未婚妻在一起，那麼可以在汽車中接一個吻了。兩個人一同意想到在彭克萊那有力的臂中有一位正在輕笑着嬉的克拉克，那麼會感到非常的幸福的。若是已經嫁了婚的，回家的大夫給先生們一個最後的接吻來利用那最上的幸福。這都是電影上給與好處啊。

爲一般的技能太低了！因爲一般的技能太低，所以較高的技能無由得到刺激而產生出來。

同樣的，在學術上或文藝上，也是如此。美國的威廉斯比弗爾遜說過：「美國的文學作品，多是純然的毫無價值的東西，其對於藝術的關係，正和某些用粉筆在牆上所畫的畫物，對於繪畫和雕刻的關係是一樣的。」

三、宗教教育研究社

這，不能不說是對封建的創舉，在人心不古，社會秩序擾亂的今日中國社會，能有這樣的對封建棄的文化團體產生，當然是爲一般人所歡迎的。

正是以各種文化團體，各種不同的戰鬥聯合組成的，

想默...七之情表型

## 香山·二

想是給保留下來了。他不嫌恥辱，  
「巴黎公社」，更不能給原創作方  
助。所以此劇的上演，頗可以說  
的氣。

繼這次上演以後，有新樂地  
喜劇劇團之「愉快哉人生」，美蘭  
之「瑪雅」，以及金曜會的歌劇「阿  
關於「帆船天佑丸」，班藍也美蘭  
却不是極佳的作品；所以也不能  
也部份地獲得了觀眾。

喜劇劇場的情懷人生」，却向自然主義出發之路的作品。當必需的；哥戈里的喜劇，即是悲劇。

築地產的「赤毛」，則是與電影上是一種不好的現象。關於電影與文學竭力地引起來全世界「反對」而育上的東西，在其本身上並不是的小說。

天津地方法院布告  
法字第二五九號

10

及早登記確定權利用特佈告民衆一體週  
知連日宜登本市庸報公布以廣公證特此

並將自本年度開始後本院核准登

告事照得本院辦理不動產登記聲請程序  
在案風聞本市近有不肖之徒 冒充本院

及徵收登記各項費用送經列舉出示登記調查員向當事人索取費用或以代

畫賊惡如讎決不稍有寬假仰聞境商民人  
至要特此布告

等一體知悉勿再隱忍受欺自貼伊或

市告事照得本法院辦理不動產登記事宜決  
意民商未盡週知致有遺誤按民法第七百五  
十條規定喪失非及變更者經登記不生效力

經出示布告在案 現查民法施行未久  
十八條規定不動產物權 依法律行為  
第七百五十九條規定因繼承強制執

布告事案夜下院辦理不動產登記前曾劃分  
布告在案惟本院擴大分庭自成立以來關於  
五十八村因該分庭尚未開辦登記故不貼

分四十五區設置簿冊分別登記迭經出

無仰一瞻周知切勿自誤特此布告

計開

屬寧河縣境內六十八村

于家堡 北塘 新河 胡家園 劉

東莊 北窗 新可順 門口 和室

莊六間房 老閻莊 測沽莊 寨上五  
華民國二十三年六月二十六日  
天津地方法院不動產登記公示

院長周祖琛

李士安 同 上 同 上

同  
上  
抵押權  
設定登記  
同  
上



# 明星大戲院

場兩末最天今

紀最一創影爲電  
出光輝映公兩高島德  
品榮大合司大慶發國

大舊唯十年銀  
歌化一美壇  
劇之來數

## 春江花月夜

一六二票季夏  
律夜角四價  
葛諸女美潘換明  
片影映映天

# 新新電影院

九點兩日今天  
點一刻場夜天

手聖情表一唯界世  
氏宵詹



## 色禍

名譽情如惹鐵江  
片情猶火爐福  
！！！！！

碼起角一

# 映蝶院影

場兩日今天  
點九半點五

製鉅精司公球環  
星女面匠笑鼻大



## 海角佳耦

▲▲▲▲▲  
▲▲▲▲▲  
▲▲▲▲▲

# 北極大觀

有不本置設裝冷  
夏知院身備置氣

一九一七三 三日今天  
點一刻場夜天

梅那男影  
羅星界美  
娜女羅佛  
演主

## 明月香余

▲▲▲▲▲  
▲▲▲▲▲  
▲▲▲▲▲

# 北極大觀

## 注意

▲▲▲▲▲  
▲▲▲▲▲  
▲▲▲▲▲

# 安泰電影院

兩日今天  
場夜天

明星女美  
維黛碧  
絲黛蒂  
演主

## 企業大家

▲▲▲▲▲  
▲▲▲▲▲  
▲▲▲▲▲

# 惠中屋頂露天有戲

## 開擇吉

映選別特  
巨談浪滑精  
片諧漫滑稽

# 電影電光

售開八開廿九每  
票始點演分點晚

電梯  
便升利降

▲▲▲▲▲  
▲▲▲▲▲  
▲▲▲▲▲

▲▲▲▲▲  
▲▲▲▲▲  
▲▲▲▲▲

## 西屈塞本史

星女美慕銀登重

## 爾穆倫阿

傑精演星大晶兩  
作彩最合明亮穎

## 榮譽與權勢

（號八一四正照執央中）

# 公源大減價

天今特價  
店分總津天

元青素洋紗  
上等香港布  
純毛游泳衣  
法國白球鞋

英力古洋行印度綢緞莊  
停止營業大拍賣

啓者敝行自拍賣以來顧客非常擁擠不勝感謝現尚積存二十萬元貨物徹底大拍賣以期於最短時間內賣清希各界早爲光顧以免向隅

英租界中街二百六十六號  
電話三一八六九號

院戲大景華天  
演進夜日天今

英美趙  
軒靜高

子太換編理 晚門天南早

張梁朱  
發德鳴一義小

陣鏡金 陽榮取 口三三早

子太換編理 本四演合全晚

徐松林  
俊德芳雪雲曼

鎮鏡梅 口三三塔 祭早

子太換編理 本四演合全晚

院戲大和春  
演進夜日天今

趙馬胡侯  
軒靜高

子太換編理 晚門天南早

張梁朱  
發德鳴一義小

陣鏡金 陽榮取 口三三早

子太換編理 本四演合全晚

徐松林  
俊德芳雪雲曼

鎮鏡梅 口三三塔 祭早

子太換編理 本四演合全晚

院戲大和春  
演進夜日天今

趙馬胡侯  
軒靜高

子太換編理 晚門天南早

張梁朱  
發德鳴一義小

陣鏡金 陽榮取 口三三早

子太換編理 本四演合全晚

徐松林  
俊德芳雪雲曼

鎮鏡梅 口三三塔 祭早

子太換編理 本四演合全晚

院戲大和春  
演進夜日天今

趙馬胡侯  
軒靜高

子太換編理 晚門天南早

張梁朱  
發德鳴一義小

陣鏡金 陽榮取 口三三早

子太換編理 本四演合全晚

徐松林  
俊德芳雪雲曼

鎮鏡梅 口三三塔 祭早

子太換編理 本四演合全晚

李薰風先生著 前前後後

本報營業部新出版社會小說

回作暴的開非豈相於是凡  
品露追陪常外當相於是凡  
共品露追陪常外當相於是凡  
共品露追陪常外當相於是凡

天津庸報北平分社

本報每晨八時準可到平即

有專差騎車分送風雨不誤

地址 宣外鐵老廟廟路東廿一號

電話 南局四六二九號

腎病

誤犯手淫  
發育不全  
陽萎遺精

陽萎遺精  
陽萎遺精  
陽萎遺精

店飯華大  
屋頂花園 幕開

一西午  
元律餐晚

話電  
三一六九  
三六〇八



買克蒲拉從苦中奮鬥  
一九二七年始享盛名

導演爲俄人年紀很輕  
此片爲他得意的作品

大出風頭，初在無線電臺播音，又在阿爾福塔戲臺上演劇，不久又走遍歐洲，最後回到舊也納，一九二九年他的名聲不壓而走天下，他的有來無往的嗓子非常雄壯的歌聲，能夠喚起英、西班牙，法等國的歌曲。

本片女主角曼綠絲姬呢，是一位非常美麗的女伶，她在一九一五年五月十七日生

有滑溜的天才，極其高強，利的口齒，她的父親是一位著名名角，本人最著運動，各種球都是拿手好戲，他在本片中飾一個公子，仗着伶俐的口才，騙到了不少的異性。他現在已同露露拿的長子期合同了。

其餘各片內的女經理，口若懸河，滔滔不絕。驅逐市市長的性體性體，癡癡可掬。

花月夜一的，多少說可以  
道的。

瑪麗德絲勒  
病勢沉重

桑巴拉拉四日  
路透社電：著名電影女明星瑪麗德林，患心臟病與腰痛，現聞沉篤，恐不久於人世。

故都新明院中之兩齣戲

[illegible]

求幸福齋主著

「權勞與榮譽」之一幕  
主角史賓屈西及柯琳慕爾

第七回 欽差自述違律事因 任職察遠道經過

咱們弟兄們到那時候要想報復他，爲官倘除去這種放類，那還不容易嗎？小的是聰學了，必有收拾這小子的好法子。足以爲咱們弟兄們報仇解恨，故如今天才把這等內情全稟告你老，不掩隱瞞了；你老難着，也犯不上生氣。若信得過小酌的話，原好把收拾這小的事情，往後統交給小的去辦。小的只要一人多留住，在京都幾天，一面在公府裏慢慢設法定內縣到京都來疏通，使宮保到你回心轉意，一面再留心

抓這小子的錯處，趁他太太都與他結仇，那有機會，小施手段，惠應外台。內外夾攻，打蛇打在七寸上，照樣一子把這小子打壓下，並不算難。全憑小的悶着頭盡心去做好了。」商超倒把齊義又憤填胸的說得頭頭是道，倒也相信他說得到，見得到，也能辦得到，確是有這樣的能耐。便樂得贊成他這個主張道：「你能有這樣心，我也氣可平了！總算我姓商的一輩人，待人厚道，到今一個強犯了小人，裁了劾去，究還有一個多可靠的老人，能爲我分憂解愁。那怕原是辦起來收

想多帶人去，你不妨就留在京裏。照你所計畫的與我試試辦着。與起上不可露什麼痕跡，對外人就說北京我還有許多私親，待人料理，留你在這兒看守宅子，便爲無顧一切。人家看你年紀也還是老了，再跟我上街吃不了半苦。由我體恤下情，留你在京，只派些宅子裏最輕鬆的事情與你做，也不至於動疑。還有你任接的一切用度，自然可以留在我這兒隨便開支。我臨走時常帶一個僕子隨便同去，但對外也無妨掩飾一下，你搭那裏的差車去了以後，我另寫一封懇切的薦信，也該算周到了。」齊森心花怒放，暗道：「這事都已如他的心願，願可解決。」便趕快屈膝打了一拜，謝過主人高厚恩賜，並追加許多誓言，一定竭盡忠實，不負重託，以完成他這個艱難的任務。過幾天，高超伯也就照無聲的出京往任所去了；齊森權權跟了去，留在北京潘生子，並糾齊超伯在京的一切私人事務。那時外邊都猜測還沒會有派員在京開設駐京辦事處的例子，不像後來那些督軍代表，雖然似外關使節，一

世界名舞女  
玉那呆羅來聿

定十一日在平安登臺

王鄧保羅兩人雖係世間名之號無家室，週遊世界，  
至今無歸。數月前，上海百樂門大飯店開會時，特自  
南洋之到滬，連演十餘日，無懈耐事。前者本埠平  
政法院院長赴滬接洽公演「北極大觀」事，順便約  
來津，茲已訂於本月十一日起重演「北極大觀」時  
時調查表演。依王鄧保羅兩人擅長絕技，飛翔如

分類廣告

自昔數行王屢書已於六月三  
璧玉  
津人

仍由解縣所有王益清親手交易  
 換取行概不負責特此聲明  
 大華洋行謹啟

遺失會單 萬國儲蓄會第  
 六五二八號戶名  
 永昌會單業已遺失除向該會  
 失外特再登報聲明作廢

得 公 英 用  
 任 部 壽 公 英 用

遺失聲明  
啟者敝號開在天津中  
南銀行存款向憑  
該行所發支票  
及該行掛失外  
並生印圖章  
付因故遺失  
茲因承慶支  
票合寄於可  
行  
九號街掛

之手一懷無效特此聲明  
芸生記啓

英文算學  
西文  
陳美

專一天津

英文 附暑期班  
校 設 接生處  
胡同生

者期日語

明日語速成班學費二元分發

黎宗義

美國專門醫科博士

天津綠葉美術會  
特二區商店街北口  
梁寶  
時間 上午九時至下午六時  
內外各埠均有代售

簡章函索咸而索

成班有活女士應野報名定士  
二十七日晚止

門診時間  
天津英租界中  
皇宮飯店旁

二號電話自來水  
內平人帳者如欲租者直接  
北平崇內藏胡同七號交聯  
明接洽可也

招租  
租界二十號路  
現有門面房最宜售

律師

律師王

高黃哈嘰  
褲二元  
會計

外交月報社叢書

二版  
中日經濟  
書於民國二十一年再版三子册出版後  
爲便關心國事者人手一册起見特將  
前訂購速一本書今爲第三次增訂印

本。本再閱之  
，更書版係  
與增款增者，  
莫加式加。所  
一，仍三翻有  
法第照百此日  
，四著二書錄  
俄編，十書錄  
，歐俄錄即於  
，歐俄錄即可

全書頁數	八百六十
出書期	民國二十
預約期限	即日起至

預約價	定價	遠埠郵費
每冊只收國幣	每冊國幣	

[illegible][illegible]



期二十第  
版出一期星

羅庚

雖然說，像本片的人物，固然可以像傳統那樣的詳細的介紹，但是「一移上話筆」觀衆必由其作對談語氣窺出這個人物。（克勞馥耶，漢姆，約四十歲。）

「潔高，香客，六十歲

張也。沒有堅持的理由。

一個劇本必須要有個有結尾的，而是社會非最後的結局，而社會發展的好感思（故事，導演就使腳下脚本的需要達到合適結構中。有些需要，完全忽略了這點，結果會令觀眾與觀

鳴琦

一個腳色出現於舞台上，必須使觀衆知道他確是他，不是別的人；知道他是誰，不是別的人；他的話，他的行動，恰是他自己的，不能移付於另外的。一個。

第三，腳色思想及行動的變遷，必須密切的關聯着畫像事件與變遷，不能是突然的，不能是偶然的，同樣，也絕沒將他爲外界的變遷所不顧慮的。

劇作家應該有這樣。這並非說要讀一讀創作法講義。

之類的事。一方面，要時時處處留心於現實中的人，事，物，如一個演員的動作，另一方面，要多讀別人的劇本，從而學習技術。之後，劇作家還要知道怎樣發展自己。

一個良好的腳本，有好的故事，有好的結構，腳色的分配很恰當，有個性鮮明衆人深刻的印象，這樣的劇本，是爲演劇運動者所需要的。

（七月四日）

鳴琦

開展。將若于脚本放置在眼前的，我們不能不割愛其中一部份。

首先這是爲觀眾環境所限制不得演出的脚本。對於一女性、田漢的「午飯之前」是比較適合的，正如他的「虎之夜」、「貴民懲罰」「洋狀元」等等。十年之後，他們在舞臺上表演過幾次了！他們在那時代所負的局勢之下，我們不需要他們，沒有再「如此陳舊」（陳腐）的理由了。

同樣，一些似是而非的脚本，如上述的「回家」、高斯那氏的爭鬥」也應被「束之高閣」。

其次是被時代所摒棄的脚本，如「復活的花朵」、「虎之夜」、「貴民懲罰」「洋狀元」等等。十年之後，他們在舞臺上表演過幾次了！他們在那時代所負的局勢之下，我們不需要他們，沒有再「如此陳舊」（陳腐）的理由了。

同樣，一些似是而非的脚本，如上述的「回家」、高斯那氏的爭鬥」也應被「束之高閣」。

最後是若干可讀而不可演之脚本，僅有文本的形式少有實際效果的，如丁西

臺子有好好的演出這觀念，但這一個合適的場所仍是必要的。由於這限制，除了很少的機會外，對於一般劇本的演出，「於脚本達『心有力』」。特別是北方，「想吧中國」（「西線無戰事」，「最初的歐羅巴之族」等等，即是決心演出，也要費去頗大的氣力。）

人才的缺乏也是一種困難。幾個好的演出者，固然難求。一個個認真的有相當訓練的演員也正缺少。過去的經驗告訴我們：演出者在其工作中，最少要做到仔細心與恰當，絕少創造；演員縱不敢敷衍，因緣太素，成績難期最低的水準，大多數的，僅僅到舞臺上做了一個發音器，甚至會破壞了整個的演出也會有過。

於是，三幕一景，沒有外景，腳色不得超過十人，女脚色祇得兩三個……選擇脚本是有這種限制的。不要生脚本充那裏罷嗎？

至於對一般讀者耳目的也漸漸多，我們亦承認這是一種良好的現象。

流行的期刊，如「文學季刊」、「蒼光」、「中國文學月刊」、「矛盾」及「當代文學」等等，有的要定期出版，或一個個畫報乃至多幕劇。執筆者，有的是從事於戲劇運動的（即陳燕秋、謝冰心），有的是本來就小說而偶一從事詩的（如鄭金枝、張天翼、有的在藝術作家家庭的（如曹白塵）。就本年來讀到的脚本說，有的很好，有的仍無法看出，有的留下若干缺點，但是，顯然是興旺起來，相當的可以供給一般劇團參考或採用了。

我們細心的考察這些脚本，並非完全使我們滿意的。給這樣的脚本一個批評，還有待於異日。假一所許，留下的若干缺點，引起我們對於寫劇的基本條件這問題的注意。

和小說及詩歌相較，剧本

知無知，一則因要求者而寫。在企望他們的野本能夠被擴大上登載。那麼，他們不是今日出版所利用的場所（我們今天不提出所能利用的場所）的限制呢？我以為，這須視當時的情形而定。

二、寫劇的基本條件

無樂的，許多寫劇的人是企望他們的野本能夠被擴大上登載。那麼，他們不是今日出版所利用的場所（我們今天不提出所能利用的場所）的限制呢？我以為，這須視當時的情形而定。

三、關於腳色，我們要了解三點：

第一，除了筆求之外，不要有一個多餘的人物。在寫劇中，每一種注意力，觀衆總要分去（或盡在注意，觀衆要問：他（或她）們是爲什麼的？他在什麼地方？他爲什麼要站在那裏？如果作者自己不能有充足的理由回答這個問題，他是得取消的。

第二，人物必須是有個性的，高爾基的「商店」有二十個個性，他們之不同，不僅由於年齡，職業，外表，主要的性格。這就是說：

從現實中取用腳色與題材的故事，而需要一番考慮。因爲許多材料可以寫爲小說，未可以寫爲腳本。因爲腳本的故事，更注意於極峰點的東西。

許多談話劇的文字中都經過極峰點，我不必重復了。但是，腳本的必須按照了事態的必然的發展而達到不能生變的製造，是應該特別注意的。

關於腳色，我們要了解三點：

第一，除了筆求之外，不要有一個多餘的人物。在寫劇中，每一種注意力，觀衆總要分去（或盡在注意，觀衆要問：他（或她）們是爲什麼的？他在什麼地方？他爲什麼要站在那裏？如果作者自己不能有充足的理由回答這個問題，他是得取消的。

第二，人物必須是有個性的，高爾基的「商店」有二十個個性，他們之不同，不僅由於年齡，職業，外表，主要的性格。這就是說：

上地氈

產生了舞臺的重要。舞臺，無論是其在文架上搭了木架，還是一個精細地架偏了的東西，牠現在最進步的劇院那樣，本能的講求一個和它一樣，那能夠建立一個現世的世界底條件，使演員們現世的世界向他們自己底世界遷移。

然而，在客廳裏演劇，並不是絕對不可能的。有這種複雜難的演出者，一定要告訴，幾乎所有的演員都不願在與觀眾同樣的平面上演出，為了他們底安全，他們覺得舞臺是必要的東西。

讀者，你還對你說：只有充滿與觀眾不分開，才能演出舞臺。實際上，在客廳裏與觀眾混在一起的時分，這與所謂「打成一片」，裏面下不分一有別，沒有腳或旁補充，觀眾割開，沒法照把觀眾來空沒，很難造成所需要的空氣，很難使那底演出集中。在這裏的

不多什麼時代可以演出；即使需要時代底裝飾的東西，倘有巧妙敏捷的演出者，也不是絕不可能。不過這種舞臺之究非為一般所可利用的東西，也是應該注意的。

觀眾席

在描述舞臺構造之前，對於觀眾席稍一論敘，似也很必要，因為舞臺是全為觀眾而設的。長方形的房子，比較地最省錢，其他較大的房子，則需把它改成圓形，把舞臺放在房子的那一邊。至於長方形的房子，則應設把它兩邊的牆向舞臺那方面斜割，剩餘的空間可用作演員底裝置。所以要改成圓形，所以要把兩邊的牆斜割，是因為前些排的椅子不能同後些排的，一樣多，坐在前些排些排的，就不能完全地看到舞臺。對於觀眾，應該使他們舒服服地看戲，地板因也要斜割了，換言之，就是以舞臺為圓點，觀眾席則地板要慢慢地高起來，直到前地板慢慢地高起來，

所謂本報的撰稿人，所以歡迎外方來稿，因爲本報刊例對着當前底特別需要，在演劇藝術底發展運動上，多做一點比較切實的工作，所以更歡迎關於演劇本身底原理及技術的文字。

至於脚本方面，雖也想登一些獨幕的短劇，藉藉救今日底脚本恐慌，但終以地位有限，只得暫待將來。

來稿最好請勿長過三千字，如附有郵票，不用時退還。稿金按月發表。

附告：「北平前門外草廠六條二十九號」收稿。

念

「獄」，漫秋作一幕劇，載「當代文學」創刊號。  
時：一九三一年秋，日本軍隊進吉林城的某天農壇之前。地方：吉林某監獄。  
人物共需十七八人：  
獄卒，二；

决，就關

時不好判決，就關到這個監獄裏去。他們企圖說服了獄卒，但是獄卒雖然同情他們，而以職責的關係，不能應允。這時候，又有三個義勇隊進來。獄卒趨向他們施放威風。他們先打了他，離開獄門，把腳鍊子弄斷，衝了出去。哨子的怪叫和警的聲舌在空中交成一片，槍聲叮當，幕閉了。

子 康

念鳴鳴  
渠琦琦

華北唯一時代商店：

憑着實力創標準賤賣  
挺着肚皮作最大犧牲

季夏  
**標準賤賣！**

法租界總店：日租界分店：同時舉行

接拖動舊有之木槽水車或新式汲水邦浦，磨麵機，碾米機等是最合適，既能減少勞力，又可增加產額，兩善備焉。

(樣本承索則寄)

大隆鐵器廠製造  
海登路底濱北

天寶金店

金銀首飾 成色十足  
器皿禮品 式樣新奇  
洋鑲工藝 美術精細  
貨價不合 隨意退換

總發行  
 天津英界東馬路  
 對過分洋行  
 公司  
 上海英界二馬路  
 開水

航空救濟黃災一元 每張一元  
一號開彩 八月三十日  
分售十元 又美  
國慈善馬 頭  
馬 15678

婦科

[illegible]